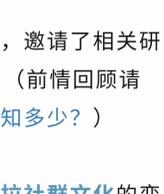




拉拉社群 如何走得更远？

作者 | 小方
编辑 | Rachel
排版 | 万木
封面 | 《得闲炒饭》电影截图
本文图片均源自网络



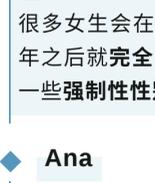
自2009年开始，同语开始进行**北京拉拉社区发展口述史**项目。

在一期工作中，我们主要关注**北京拉拉社区从1990年代中期开始到2008年之前**的发展与变化，试图通过重要事件、个人与时间点拼接出北京拉拉社区、组织与运动发展的大致轮廓。

2008年以后，拉拉运动已经在时间、空间、运动发展形态等维度发生了各种变化。因此，同语于2021年正式启动了口述史第二期，记录**2008年至今**拉拉社区与运动的新发展。

上期我们围绕酷儿女性口述史这一话题，邀请了相关研究者分享一些Ta们对口述历史的理解。（前情回顾请戳：[寻找缺失的声音：酷儿女性口述史知多少？](#)）

本期我们将会着重介绍**本土或者跨国拉拉社群文化**的变迁发展，以及对**拉拉亚文化**的一些学术思考。



本期主讲嘉宾

典典，2009年起在同语做志愿者，从此一直关注性/别议题，参与相关行动，2013-16年间任《酷拉时报》主编。目前是**美国埃默里大学(Emory University)**性别研究系的博士候选人，研究华语区拉拉运动的各种跨界。

Ana，参与拉拉运动多年，曾经担任华人拉拉联盟（CLA）的委员。本科在哈佛大学学习性别研究，博士在杜克大学学习文化人类学，博士课题主要研究拉拉运动中的情感与创伤，也是留学中介机构睿己学院的创办人。

I “打铁”文化

Q & A

◆ 同小语

最近观察到的现象是，年轻的拉拉中流行一种“打铁”文化，尤其呈现出一种使用学术词汇、借助理论资源反对铁T的趋势，认为铁T是一种**对二元性别结构和异性恋叙事的服从**，大家对此有什么看法？

◆ 典典

在中国，T作为一种性别气质，是具有**阶段性的**。比如很多女生会在初中的时候打扮得像个假小子，但成年之后就**完全变样**。这与内化在中国近现代发展中的一些**强制性性别规范**有关。

◆ Ana

中国的T与美国的butch还很不一样，是很独特的。中国虽然对同性恋整体态度没有美国包容，但对性别表达的阐释好像有**更大空间**，对性别的本质主义观念也**并不是根深蒂固**的。共产党早期的去性别化的议程也对这样的趋势也有贡献。

虽然我本科论文是写T文化，但是是08年写的，到现在女同性恋文化已经发生了很多变化。我也很好奇，初步猜测是性别特征越来越**精致化**，与消费市场相关。

◆ 同小语

我们最近也会邀请@**铁t发言bot**共同完成一次有关“T学”的推文，大家如果对于大陆本土“Z世代”的拉拉亚文化感兴趣，请持续关注我们的公众号~

微博@铁T发言bot



《Queer/Tongzhi China: New Perspectives On Research, Activism, and Media Cultures》，Ana的本科论文见本书p111-p130

II 女同性恋指称 面临“取消”？

Q & A

◆ 同小语

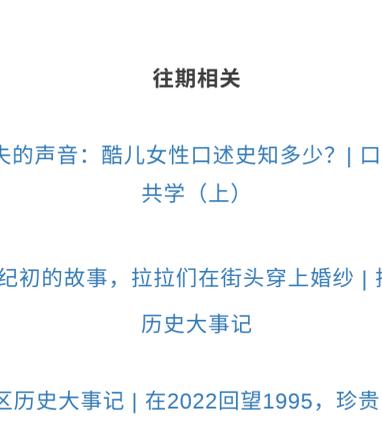
之前有一个热议的话题提到：女同性恋作为一种身份正在消失，或者说过时，正在被不断涌入的其他各类身份标签冲击，比如泛性恋(pansexual)、无性恋(aseexual)等等，（详情请戳：[女同志（Lesbians）都到哪里去了？](#)）大家如何看待这个现象呢？

◆ 典典

这个观点给我一种怀旧的感觉。一些人担忧今天在美国语境中，认同自己是lesbian的人越来越少了，有更多细分的身份类别在兴起，而lesbian作为一种性倾向认同在渐渐消失。

我个人认为担心lesbian的消失可能是**为时过早**的，现在仍然有许多时刻需要使用lesbian。

今天看来，更“酷儿”的、更细分的身份似乎也更像是一种**特权**的表现。举个例子说，有学者做女工群体中的女同性恋关系研究，会发现在这个群体当中，拉拉的TP分类**更显著**，可能这个群体接触到的同性浪漫爱范本大多是这样。



纪录片《T婆工厂》讲述了7对劳动女工同性伴侣的生活

我们需要把**父权制、社会厌女症和经济的差异**都纳入到这个问题的考量中来，不然指责就是没有建设性的。另外，如果要行动，我们的确也需要思考**如何团结更多人参与进来**。

我自己会觉得“运动”这件事与普通的生命故事不同，它本身带有**团结的内在目标**，可以跨越各种身份、特质的沟壑，让我们凝聚在一起。

有趣的是，也有观点指出，英语词汇正在随着人们对LGBTQ+身份的理解而不断发展壮大，但同时这种英文语境的主导地位也可能导致对其他语言、甚至文化的**排外现象**。[1]

III

与西方不一样的 拉拉文化

◆ 同小语

口述史的项目产出主要分为**个人故事**和**社区历史**两个部分，后续两年陆续又补充了**本土性别运动**这条脉络中的一些人物的访谈故事。

想请问Ana参与并见证了中国大陆拉拉运动这么多年，在这期间，你有怎样的观察，心路历程如何呢？

◆ Ana

其实一开始自己挺迷茫的，不知道从哪里开始做下去，但那时是因为选择太多。

当从起步阶段走到一个初具规模的阶段，大家从很理想主义的状态转变为一种职业化、重复性的状态，先锋性和开拓性渐渐被削弱，这可能是一个发展的**必经阶段**。

但后来的外部压力让大家做事情都越来越难，整个运动的发展就像我在博士论文中写的：**从开阔的激情到外部窒息**。

在这期间，自己的心态也有一些变化。觉得自己似乎老了，没有理想主义了，也少了开始那样做事的力气。

运动带来的创伤，让人感到力不从心，常有何必要改变世界的想法，也常常想，这些事情真的有那么重要吗？

相关阅读链接：[口述史 | Ana：跟西方不一样的拉拉文化](#)

电影《植物学家的女儿》截图

我们没有办法拒绝，也不得不拥抱越来越多元的身份和标签——即使在边缘族群中也是如此。这些身份无疑有其正当性，每一个都代表一种独特的生活体验，来源于对不公正的自然反应。

我们也没有办法否认，在暗流涌动、瞬息万变的外部环境中，**运动可能会为个体或群体带来希望，亦会带来创伤**。

然而，如果展望运动的图景，似乎更迫切的是，在每一种身份之间寻找更**广阔**的“我们”，这个“我们”以追寻普遍的平等原则为目标，而非承认或排斥任何特定群体。“我们”亦可在团结中，尝试掌握一种消化、转换“创伤”的主权。

希望在口述史中的探索能帮助我们进一步寻找答案。

往期相关

[寻找缺失的声音：酷儿女性口述史知多少？ | 口述史系列 共学（上）](#)

[回望世纪初的故事，拉拉们在街头穿上婚纱 | 拉拉社区历史大事记](#)

[拉拉社区历史大事记 | 在2022回望1995，珍贵图片大盘点！](#)

[干货回顾 | 酷儿女性口述史怎么做？快来收藏本文！](#)

[口述史 | Ana：跟西方不一样的拉拉文化](#)

注释：

[1] <https://www.vice.com/en/article/wxqw7n/my-language-doesnt-have-the-terminology-to-describe-who-i-am>

同语旨在通过**社群培力、援助服务、公众教育和政策倡导**推动公众对多元性别的认知，**消除歧视和暴力，争取平等权益**。