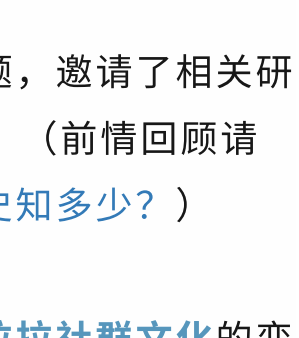




## 拉拉社群 如何走得更远？

作者 | 小方  
编辑 | Rachel  
排版 | 万木  
封面 | 《得闲炒饭》电影截图  
本文图片均源自网络



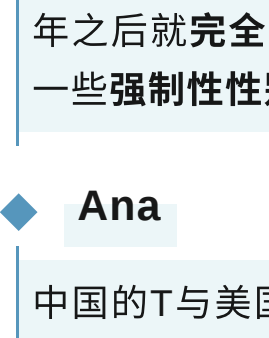
自2009年开始，同语开始进行[北京拉拉社区发展口述史](#)项目。

在一期工作中，我们主要关注[北京拉拉社区从1990年代中期开始到2008年之前的发展与变化](#)，试图通过重要事件、个人与时间点拼接出北京拉拉社区、组织与运动发展的大致轮廓。

2008年以后，拉拉运动已经在时间、空间、运动发展形态等维度发生了各种变化。因此，同语于2021年正式启动了口述史第二期，记录[2008年至今](#)拉拉社区与运动的新发展。

[上期](#)我们围绕酷儿女性口述史这一话题，邀请了相关研究者分享一些Ta们对口述历史的理解。（前情回顾请戳：[寻找缺失的声音：酷儿女性口述史知多少？](#)）

本期我们将会着重介绍[本土或者跨国拉拉社群文化](#)的变迁发展，以及对[拉拉亚文化](#)的一些学术思考。



### 本期主讲嘉宾

**典典**，2009年起在同语做志愿者，从此一直关注性/别议题，参与相关行动，2013-16年间任《酷拉时报》主编。目前是[美国埃默里大学\(Emory University\)](#)性别研究系的博士候选人，研究华语区拉拉运动的各种跨界。

**Ana**，参与拉拉运动多年，曾经担任华人拉拉联盟（CLA）的委员。本科在哈佛大学学习性别研究，博士在杜克大学学习文化人类学，博士课题主要研究拉拉运动中的情感与创伤，也是留学中介机构睿己学院的创办人。

## I “打铁”文化

### Q & A

#### ◆ 同小语

最近观察到的现象是，年轻的拉拉中流行一种“打铁”文化，尤其呈现出一种使用学术词汇、借助理论资源反对铁T的趋势，认为铁T是一种对二元性别结构和异性恋叙事的服从，大家对此有什么看法？

#### ◆ 典典

在中国，T作为一种性别气质，是具有阶段性的。比如很多女生会在初中的时候打扮得像个假小子，但成年之后就完全变样。这与内化在中国近现代发展中的一些强制性性别规范有关。

#### ◆ Ana

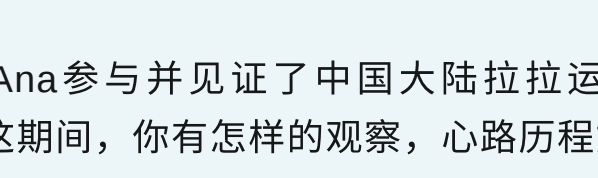
中国的T与美国的butch还很不一样，是很独特的。中国虽然对同性恋整体态度没有美国包容，但对性别表达的阐释好像有更大空间，对性别的本质主义观念也并不是根深蒂固的。共产党早期的去性别化的议程也对这样的趋势也有贡献。

虽然我本科论文是写T文化，但是是08年写的，到现在女同性恋文化已经发生了很多变化。我也很好奇，初步猜测是性别特征越来越精致化，与消费市场相关。

#### ◆ 同小语

我们最近也会邀请@铁t发言bot共同完成一次有关“T学”的推文，大家如果对于大陆本土“Z世代”的拉拉亚文化感兴趣，请持续关注我们的公众号~

微博@铁T发言bot



《Queer/Tongzhi China: New Perspectives On Research, Activism, and Media Cultures》，Ana的本科论文见本书p111-p130

## II 女同性恋指称 面临“取消”？

### Q & A

#### ◆ 同小语

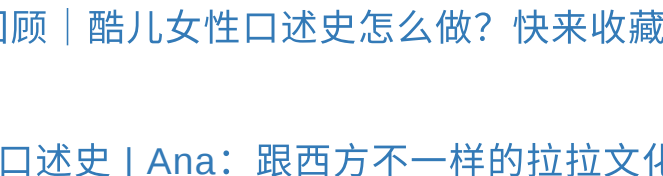
之前有一个热议的话题提到：女同性恋作为一种身份正在消失，或者说过时，正在被不断涌入的其他各类身份标签冲击，比如泛性恋(pansexual)、无性恋(asexual)等等，（详情请戳：[女同志（Lesbians）都到哪里去了？](#)）大家如何看待这个现象呢？

#### ◆ 典典

这个观点给我一种怀旧的感觉。一些人担忧今天在美国语境中，认同自己是lesbian的人越来越少了，有更多细分的身份类别在兴起，而lesbian作为一种性倾向认同在渐渐消失。

我个人认为担心lesbian的消失可能是为时过早的，现在仍然有许多时刻需要使用lesbian。

今天看来，更“酷儿”的、更细分的身份似乎也更像是一种特权的表现。举个例子说，有学者做女工群体中的女同性恋关系研究，会发现在这个群体当中，拉拉的TP分类更显著，可能这个群体接触到的同性浪漫爱范本大多是这样。



纪录片《T婆工厂》讲述了7对劳动女工同性伴侣的生活

我们需要把父权制、社会厌女症和经济的差异都纳入到这个问题的考量中来，不然指责就是没有建设性的。另外，如果要行动，我们的确也需要思考如何团结更多人参与进来。

我自己会觉得“运动”这件事与普通的生命故事不同，它本身带有团结的内在目标，可以跨越各种身份、特质的沟壑，让我们凝聚在一起。



有趣的是，也有观点指出，英语词汇正在随着人们对LGBTQ+身份的理解而不断发展壮大，但同时这种英文语境的主导地位也可能导致对其他语言、甚至文化的排斥现象。[1]

## III 与西方不一样的拉拉文化

#### ◆ 同小语

口述史的项目产出主要分为个人故事和社区历史两个部分，后续两年陆续又补充了本土性别运动这条脉络中的一些人物的访谈故事。

想请问Ana参与并见证了中国大陆拉拉运动这么多年，在这期间，你有怎样的观察，心路历程如何呢？

#### ◆ Ana

其实一开始自己挺迷茫的，不知道从哪里开始做下去，但那时是因为选择太多。

当从起步阶段走到一个初具规模的阶段，大家从很理想主义的状态转变为一种职业化、重复性的状态，先锋性和开拓性渐渐被削弱，这可能是一个发展的必经阶段。

但后来的外部压力让大家做所有事情都越来越难，整个运动的发展就像我在博士论文中写的：从开阔的激情到外部窒息。

在这期间，自己的心态也有一些变化。觉得自己似乎老了，没有理想主义了，也少了开始那样做事的力气。

运动带来的创伤，让人感到力不从心，常有何必要改变世界的想法，也常常想，这些事情真的有那么重要吗？

相关阅读链接：[口述史 | Ana：跟西方不一样的拉拉文化](#)



电影《植物学家的女儿》截图

我们没有办法拒绝，也不得不拥抱越来越多元的身份和标签——即使在边缘族群中也是如此。这些身份无疑有其正当性，每一个都代表一种独特的生活体验，来源于对不公正的自然反应。

我们也没有办法否认，在暗流涌动、瞬息万变的外部环境中，运动可能会为个体或群体带来希望，亦会带来创伤。

然而，如果展望运动的图景，似乎更迫切的是，在每一种身份之间寻找更广阔的“我们”，这个“我们”以追寻普遍的平等原则为目标，而非承认或排斥任何特定群体。“我们”亦可在团结中，尝试掌握一种消化、转换“创伤”的主权。

希望在口述史中的探索能帮助我们进一步寻找答案。



### 往期相关

[寻找缺失的声音：酷儿女性口述史知多少？ | 口述史系列 共学（上）](#)

[回望世纪初的故事，拉拉们在街头穿上婚纱 | 拉拉社区历史大事记](#)

[拉拉社区历史大事记 | 在2022回望1995，珍贵图片大盘点！](#)

[干货回顾 | 酷儿女性口述史怎么做？快来收藏本文！](#)

[口述史 | Ana：跟西方不一样的拉拉文化](#)

注释：

[1] <https://www.vice.com/en/article/wxqw7n/my-language-doesnt-have-the-terminology-to-describe-who-i-am>

同语旨在通过  
**社群培力、援助服务、  
 公众教育和政策倡导**  
 推动公众对多元性别的认知  
**消除歧视和暴力  
 争取平等权益**